

## 陸、事項討論：

1. 樂器搬運進出場，影響表演時間，且麥克風道具的拿取亦有影響？可將之視同道具，一同帶進場地。
2. 糖類等特殊道具是否可以使用？雖不使用傳統道具會影響視聽上的感受，但表演仍需依法令進行，因此活動當天會交由執法單位檢視，是否可使用，但會造成危險之道具例如，煙火類道具一律禁止，另外表演場地使用後需回復原狀，因此，如液體、粉末類之道具請各參賽隊伍酌量使用。
3. 節目故事書寫是否為硬性規定，並且是否影響演出分數？書寫故事非硬性規定，有無並不影響裁判評分，但仍歡迎書寫故事，為傳承盡一份心力。
4. 教練在比賽時該處在何位置？原則上以不阻礙評分和演出流暢度為主。
5. 今大會規定出賽以30人為限，而另有8人做為額外人員參賽，與過去108年度40人內含領唱樂團的規定不同，且此額外8人並無年齡限制，但亦無受獎資格，且大會報名系統將額外名額分配職稱和歸屬有些不明確，望作出說明並將其改善。  
原則上，參賽報名資格和授獎資格皆按大會現行的規定進行，若有建議，將保留至下一屆進行改善並處理，額外8人授獎資格將建議大會改以獎狀代替。
6. 領唱與樂團位置能否進行調整？原則上以不阻礙裁判評分以及表演流暢度為主。
7. 道具可否置於白線外？表演者與道具可置於表演場地任意處，但不可影響裁判評分。
8. 領唱者為何不在選手名單內，是否領唱者歌聲不在計分範圍內？選手名單是依大會規定所列，而領唱者的歌聲仍在計分範圍內。
9. 麥克風問題？各式麥克風各有8組，共計24組，但一隊僅允許使用枝、軟式有站立、手拿和收音三種。

柒、散會時間：15時00分

備註：紀錄完成請主持人審閱無誤後上傳群組，以利公告，謝謝您的配合。

中華民國 110 年全國原住民族運動會 技術會議紀錄

壹、競賽項目：傳統樂舞

貳、會議時間：110 年 3 月 19 日 14 時起

參、會議地點：公正國小

肆、主持人：吳俊德

記錄：楊佑恩

伍、出席人員：

縣市名稱	出席人員	縣市名稱	出席人員	縣市名稱	出席人員
花蓮縣	吳德興	花蓮縣	潘耀輝		
台中市	范志傑	南投縣	劉嘉		
台中市	陳文川	南投縣	羅神文		
宜蘭縣	卓五忠	南投縣	古三峰		
花蓮縣	鍾麗輝	桃園市政府	黃元松		
屏東縣	何師瑜	台中市	村田正		
	屏東縣政府 邱維新				
新北市	黃維強				
台北市	李芳喜				
新北市	曾其昌				
新北市	林晉南				
〃	郭美南				
嘉義縣	魏清忠				